

KEVIN Costner & Modern West "A Rock Star »" Par Chris.G



Laquelle d'entre vous n'a pas «rêvé» de rencontrer Kevin Costner ? J'ai eu cet immense plaisir! Tout réussit à Kevin Costner; golfeur, acteur, réalisateur, producteur. Ce qu'on connaît moins, c'est son talent musical. Pourtant, il chante depuis longtemps et n'a jamais cessé de composer parallèlement à son succès cinématographique. En l'an 2020, à l'aube de ce 18 janvier, « Happy Happy birthday dear Kevin Costner»...

Pourquoi avoir entamé une tournée internationale?

K C: c'était devenu pour moi une nécessité. Depuis 5 ans, je jouais partout où je tournais. Et ma femme m'a encouragé dans ce sens. Quand tu commences quelque chose, va jusqu'au bout...Ca été la surprise générale aux Etats-Unis & partout dans le monde. Pour mes amis , ça devenait seulement une évidence.

Vous souvenez-vous de toutes vos chansons ?

K.C vous savez, c'est amusant, il y en a tellement. Actuellement, j'en écris 4 en même temps. Il y en a une qui s'appelle «Justice», une autre «un ami de confiance». Je ne me souviens plus de mes premières chansons car je suis tout le temps en train d'écrire. Dans «Untold Truths» (Vérités non dites), mon premier album, j'en ai écrit 6, comme «90 Miles an Hour ou Don't Lock'em Away ,5Minutes From America, The Sun Will Rise Again, Backyard, Gotta Get away». J'essaie de surprendre sans cesse. Il y a dans mon nouvel album une chanson que se nomme «Let me be the one»...laisse-moi être «l' élu» et vous savez, je crois que tout le monde

voudrait être «l'unique» dans la vie de l'autre. On l'a écrite il y a 2 ans, je ne l'aimais pas. C'est seulement quand Sarah Blake (la femme de mon guitariste) l'a chantée avec moi qu'elle a pris un sens. Aujourd'hui le public la réclame.



Quelles sont vos émotions sur scène?

K.C Ce qui m'a poussé c'est l'amour de la scène, du contact avec le public. Vous devez «assurer» car c'est du «live». Et j'aime cette notion de suspense car c'est à chaque fois différent: le public est là mais peut partir à tout instant!.Finalement, j'aime cela être sur le fil du rasoir. . Sur scène, je ressens réellement l'instant présent en étant là où je suis censé être. Il y a vraiment un rapport authentique avec le public.

Quel est le message que vous délivrez dans vos albums?

Après «Untold Truths», voici le nouveau «Turn it on», toujours rempli des mêmes valeurs humaines. .J' écris avec le groupe sur le respect de la nature, l'écologie et l'amour qui tient une place importante dans nos sociétés. Beaucoup de nos chansons traitent de l'amour: pourquoi ça ne fonctionne pas, pourquoi est-ce si difficile de s'entendre, pourquoi il faut que les hommes & les femmes restent ensemble. D'autres chansons parlent de notre enfance, du groupe comme «Superman 14» par exemple dans le premier CD.

Finalement je réalise des films de cowboys et je crée de la musique sur le même thème. J'aime penser que je fais des choses différentes comme des films politiques. J'adore faire des films sur mon pays, sur son histoire. Je prends des risques car quand tu réussis dans une catégorie, le plus judicieux serait de rester dans le même genre.

Quels sont les artistes qui vous inspirent?

Bruce Springsteen est un nom tellement important dans le monde de la musique. Vous vous souvenez, je l'ai même fais jouer dans «Postman», j'adore Bruce, c'est dur de dire «Oui», c'est le meilleur, en même temps, on ne peut pas dire qu'il y ait mieux!

Je suis né dans un endroit qui se nomme «Campton» et j'ai découvert le Mottown. Et donc très jeune, la fille dont je suis tombé amoureux était Diana Ross. Quand j'ai fait Bodyguard, c'était une évidence de prendre Whitney Houston.

Alors pour revenir à la musique des années 60, j'ai découvert le Rock&roll, les Beattles, les Stones, les Doors, Crime, les artistes interprètes comme Carold King, James Taylor, Simon & GarfunKel... Vous savez, j'aime aussi les classiques comme les Bee Gees, ce fut une sacrée époque, un moment phare le disco, il y a beaucoup de bonnes musiques qui en sont ressorties.. On est toujours à la recherche de ces rythmes. C'est drôle car vous pouvez apprécier la musique des autres mais vous ne pouvez faire que votre propre musique.

La Musique est-elle un nouveau moyen de vous exprimer?

Non, c'est un nouveau moyen à mes yeux d'interagir avec les gens. C'est aussi un moyen sincère de les rencontrer. Le concert demeure la plus grande épreuve. Contrairement au cinéma, physiquement, c'est plus dur de faire «du live», mais c'est aussi plus gratifiant.

Pour revenir à la Rock star que vous êtes : avez-vous des «Bodyguards»?

K.C Vous savez, je n'oublie pas que j'ai beaucoup de chance . Je suis un peu réticent à prononcer ce titre «Bodyguard» car aujourd'hui les gens l'utilisent de façon moqueuse. Je l'ai même effacé de mon vocabulaire. Pour répondre à votre question, je n'en ai pas sur scène, je prends soin de moi-même et je compte sur mon entourage. Je fais confiance aux gens, et à l'humanité. Je laisse mon cœur me guider dans ce que je fais.

Le public français ne s'y est pas trompé et fut conquis par son concert à Paris, son premier album «Untold Truths» puis son 2nd album «Turn it On», un » Best Of « et 2015 « Already Are »avec John Coinman (dispo sur Spotify, Deezer, PlayMusique)

Merci particulier à Jacques-Marie Ponthiaux, au Manager Paolo, et à Kevin Costner .Article & photos offertes par Chris G (Interdiction d'utiliser les images sans autorisation et Interview extrait du Reportage télé réalisé par Chris Gabriel, marraine du Refuge Animal Cat and Co 2020)

